

**Didactisation de " Im Juli " de Fatih Akin**  
**Jean Paul Alexandre Professeur d'Allemand**  
**Collège Jean Rostand d'Argentan ( 61) Mars 2011**

Table des matières



Sommaire, informations sur le film , synopsis	Page 1
Thématiques , classes et niveaux, entrées dans le CECRL, proposition de tâche finale, découpage du film	Page 2
Proposition de didactisation	Page 3
Dossier Elève	Pages 4 à 10
Propositions d'evaluation	Pages 11 à 13

**Informations sur le film**

Deutscher Titel : Im Juli.  
 Produktionsland : Deutschland  
 Originalsprache : Deutsch  
 Erscheinungsjahr: 2000  
 Länge : 95 Minuten  
 Altersfreigabe : FSK 12  
 Regie : Fatih Akin  
 Drehbuch : Fatih Akin  
 Darsteller/innen : Moritz Bleibtreu: Daniel Bannier Christiane Paul: Juli İdil Üner: Melek Mehmet Kurtuluş: Isa Jochen Nickel: Leo Branka Katić: Luna

**Début du film** :Der Lehramtsreferendar Daniel trifft als Anhalter „irgendwo in Bulgarien“ auf einer Landstraße auf einen deutsch-türkischen Autofahrer. Er nimmt ihn ein Stück mit und bittet seinen Mitfahrer seine Geschichte zu erzählen,  
 Daniel trifft Juli, die ihm einen Maya-Ring mit einem Sonnensymbol verkauft. Dieser soll ihn zur Frau seines Lebens führen. Juli gibt ihm auch noch eine Einladung zu einer Party - in der Hoffnung, ihn dort zu treffen.  
 Daniel besucht die Party und begegnet dort Melek, die ein großes Sonnensymbol auf ihrem T-Shirt trägt.  
 Daniel und Melek verlassen die Party in dem Augenblick, als Juli eintrifft, die die beiden gerade noch weggehen sieht. Enttäuscht will sie die Stadt verlassen und stellt sich am nächsten Tag als Anhalterin an die Autobahn, um dem Zufall zu überlassen, wohin sie reisen wird.  
 Daniel ist der Erste, der hält. Nachdem er Melek tags zuvor zum Flughafen gebracht hat, hat er den Entschluss gefasst, ihr mit dem Auto nach Istanbul zu folgen. So beginnt eine lange und aufregende Reise quer durch Osteuropa ...

**Thématiques** : Liebe - Reise - Zufall - Roadmovie - Europa

**Classes et Niveaux** : 3ème LV1- 2nde LV1 / A2+/B1

**Entrées dans le CECRL**

Compétence	Niveau	Description
Compréhension de l'écrit	A2	Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants
	B1	Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs [...] à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension
Expression écrite	A2	Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points Ecriture créative Peut écrire des biographies imaginaires Peut raconter une histoire
	B1	Peut écrire une lettre personnelle pour donner des nouvelles ou exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel, tel un film ou de la musique.
Réception audiovisuelle	B1	Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe
Interaction orale	B1	Peut exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film
Expression orale en continu	B1	Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions

**Tâche finale A2+/B1 : Présentation du film à l'oral ( Enregistrement avec audacity)**

**Tu es critique cinéma pour une radio pour la jeunesse et tu dois enregistrer une critique du film " Im Juli"**

**Découpage**

1.(00:00:28-00:07:17) Donnerstag 7.Juli - 12:10 : Irgendwo in Bulgarien : Isa und Daniel

2.**Beginn der Rückblende**(00:07:18-00:08:23) Freitag 1. Juli 12:01 : Hamburg - In der Schule

3.(00:08:23-00:11:20) : Auf der Straße

4.(00:11:21-00:12:37) : Bei Daniel

5.(00:12:38-00:20:00) Abends : Bei der Party + Am Strand + Bei Daniel

6.(00:21:00-00:21:34) Samstag 2. Juli 7:00 : Am Flughafen

7.(00:21:35-00:22:41) Auf der Autobahn

8.(00:22:42-00:28:12) Im Auto + Autopanne + Im Hotel

9.(00:28:13- 00:43:49) Sonntag 3. Juli 10:40 Leo + In der Kneipe + Auf dem Schiff

10.(00:43:50- 00:55:29) Montag 4. Juli - 7:15 - Irgendwo in Ungarn : Luna

11.(00:55:30- 00:59:54) Dienstag 5. Juli 6:30 In der Nähe von Budapest : Auf dem Markt

12.(00:59:55-01:04:09) 15:20 : Rumänische Grenze

13.(01:04:10-01:08:52) In Rumänien : Autodiebstahl

14.(1:08:53-1:15:00 )Mittwoch 6. Juli 18:00 Nahe der bulgarischen Grenze. Donau

15.(1:15:01-1:16:01) Donnerstag 7.Juli - 12:10- Irgendwo in Bulgarien : Sonnenfinsternis. **Ende der Rückblende**

16.(01:16:02-1:27:25) Donnerstag 7. Juli 21:20 Bulgarisch-Türkische Grenze : Arrest - Flucht - Melek

17.(1:27:26-Ende) Freitag 8. Juli Istanbul - 12:00

## Proposition de didactisation

Séance	En classe	Maison
1.	1. Filmplakat/ Filmgenre / Thematik / Décrire l' affiche du film sans le titre et Anticiper le scénario du film (Hypothèses/ Expression du futur) EO 2.Wortigel : Im Juli Autour du titre (Expression de l'habitude, de la routine) EO	N° 1 et 2 du dossier
2.	1. Correction des N° 1 et N° 2 du dossier 2.Visionnage jusqu'à 7'17 ( Isa demande à Daniel de lui raconter son histoire) <b>Donnerstag 7.Juli -12:10: Irgendwo in Bulgarien</b> Wer ist Daniel ? Wer ist Isa ? Aussehen ? Charakter ? Verhalten ? EO	N° 3 du dossier
3.	1.Synthèse initiale en commun ( EOI) 2. Correction 3.Visionnage jusqu'à 21'00 (Bei Daniel): <b>Freitag 1. Juli 12: 01 : Hamburg</b> Was passiert : In der Schule ? -Auf der Strasse ? -Bei der Party ? -Am Strand ? -Bei Daniel ? - Im Flughafen ? Beziehungen Daniel - Juli - Melek ? EO	N° 4 et 5 du dossier
4.	1.Synthèse initiale en commun ( EOI) 2.Correction des N° 4 et N° 5 du dossier 3.Visionnage jusqu'à 43'49 : Daniel jeté par dessus bord <b>Samstag 2. Juli 7:00</b> Auf der Strasse +Im Auto + Autopanne + Im Hotel <b>Sonntag 3. Juli 10:40</b> Leo + In der Kneipe + Auf dem Schiff Beziehungen Juli - Daniel - Leo EO	N°6 du dossier
5.	1.Synthèse initiale en commun ( EOI) 2. Correction du N° 6 du dossier 3.Visionnage jusqu'à 59'54 ( arrivée à la frontière roumaine) <b>Montag 4. Juli - 7:15</b> Luna <b>Dienstag 5. Juli 6 Uhr 30</b> In der Nähe von Budapest Auf dem Markt Beziehungen Daniel -Luna EO	N°7 du dossier
6.	1.Synthèse initiale en commun ( EOI) 2. Correction du N° 7 du dossier 3. Visionnage jusqu'à 1:16:01 Rumänische Grenze + Autodiebstahl <b>Mittwoch 6. Juli 18 Uhr</b> Nahe der bulgarischen Grenze Donau <b>Donnerstag 7.Juli - 12:10-</b> Irgendwo in Bulgarien Sonnenfinsternis Der Streit EO	N° 8 du dossier
7.	1.Synthèse initiale en commun ( EOI) 2. Correction du N° 8 du dossier 3. Visionnage jusqu'à la fin <b>Donnerstag 7. Juli 21:20</b> Bulgarisch-Türkische Grenze <b>Freitag 8. Juli</b> Istanbul - 12:00 Beziehungen Daniel /Isa - Daniel /Melek - Daniel/ Juli EO	N° 9a , 9b et 10
8.	1.Synthèse initiale en commun ( EOI) 2. Correction des N° 9a,9b et 10 du dossier 3. Fiche de révision en plénum	Revoir dossier Préparer 10 Mots-clés pour l'évaluation de EOC
9.	Evaluation de l'expression orale en continu Evaluation de la compréhension de l'écrit Evaluation de l'expression écrite	

1. Der Filmplakat. Beantworte die Fragen ( Réponds aux questions)



Wie heisst der Film ?

\_\_\_\_\_

Wie heissen die zwei Schauspieler ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wer hat den Film gemacht ?

\_\_\_\_\_

Deine Hypothese ? Dieser Film ist

ein Thriller

ein Drama

ein Liebesfilm

Indiz auf dem Filmplakat ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Was passiert im Juli ? Ergänze ( Que se passe-t-il en Juillet ? Complète )

Im Juli ist es warm .

Im Juli gibt es keine Schule

Im Juli \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Im Juli \_\_\_\_\_

Im Juli \_\_\_\_\_

Im Juli

\_\_\_\_\_

Im Juli \_\_\_\_\_

Im Juli \_\_\_\_\_

Im Juli \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Daniel und Isa. Schreib einen Text über beide Figuren. Suche und benutze folgende Vokabeln  
 (Ecris un texte sur les deux personnages. Utilise le vocabulaire suivant)

in die Türkei fahren - Daniel mit/nehmen - in Hamburg wohnen - Lehrer sein - trampen - neugierig sein -  
 verliebt sein - eine Frau wiedersehen wollen - seine Geschichte erzählen - eine Leiche im Koffer haben -




---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

4. Die Prophezeiung. Umkreise die richtige Aussage (La prophétie. Entoure la bonne solution)



Die Szene spielt :	auf einem Strassenmarkt	in einem Supermarkt	in einem Kaufhaus
Daniel trifft Juli :	Er kennt sie	Er kennt sie nicht	Sie ist seine Freundin
Juli verkauft :	Klamotten	CDs und DVDs	Schmuck
Daniel ist :	Deutschlehrer	Mathelehrer	Physiklehrer
Juli verkauft Daniel :	einen Ring	eine Uhr	eine Kette
Darauf ist :	ein Mondsymbol	ein Sonnensymbol	ein Sternsymbol
Es bringt :	Glück <sup>1</sup> und Liebe	Geld und Glück	Geld und Liebe
Juli gibt Daniel :	eine Kinokarte	eine Einladung zu einer Party	eine Fussballkarte
Sie findet Daniel :	attraktiv	arrogant	langweilig

<sup>1</sup> Glück bringen = porter chance

**5. Der Filmbeginn. Schreib Sätze benütze dabei die folgenden Vokabeln ( Ecris des phrases en utilisant le vocabulaire ci-dessous)**

*zu spät zur Party kommen - sich verabschieden<sup>2</sup> - sich verlieben- zusammen nach Istanbul fahren - einen Ring mit einer Sonne kaufen - Schmuck auf der Strasse verkaufen - als Lehrer in Hamburg arbeiten - eine Frau mit einer Sonne treffen*



Juli \_\_\_\_\_

Daniel \_\_\_\_\_

Daniel \_\_\_\_\_

Daniel arbeitet als

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lehrer in Hamburg

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Juli \_\_\_\_\_

Daniel \_\_\_\_\_

Daniel und Melek \_\_\_\_\_

Daniel und Juli \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Ordne die Fotos in chronologischer Reihenfolge und ergänze die Sätze ( Classe les photos par ordre chronologique et complète les phrases)**



Daniel und Juli  
schlafen auf einem  
Schiff

Daniel möchte mit der  
Fähre in die Türkei  
aber \_\_\_\_\_

Juli trumpt auf der  
Autobahn und \_\_\_\_\_

Leo möchte mit Juli  
ausgehen aber \_\_\_\_\_

Juli möchte mit Daniel  
schmusen<sup>3</sup> aber \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>2</sup> sich verabschieden = se dire au revoir  
<sup>3</sup> mit jemandem schmusen = faire un câlin à quelqu'un

7. Daniel in Ungarn. Welcher Kommentar passt zu welchem Foto ? ( Quel commentaire correspond à quelle photo ?)



1 = b



2 =



3 =



4 =



5 =



6 =



7 =



8 =



9 =

- a. Daniel wacht auf<sup>4</sup> und erinnert sich kaum mehr, was passiert ist.
- b. Schiffer werfen<sup>5</sup> Daniel über Bord.
- c. Er fühlt sich komisch und hat ein bisschen Kopfweh
- d. Eine charmante Autofahrerin nimmt ihn mit
- e. Daniel hat keinen Hunger mehr und bezahlt sein Essen.
- f. Ein alter Bauer kommt mit einem Gewehr und Daniel benutzt sein weisses Taschentuch
- g. Daniel ist total nass<sup>6</sup> und geht zu Fuß
- h. Luna vermischt Drogen mit Daniels Cola.
- i. Der alte Mann nimmt Daniel nach Budapest mit.

4 auf/wachen = se réveiller

5 werfen = lancer

6 nass= mouillé

8. Die Donau. Verbinde Bild , Satzanfang und Satzende (Relie l'image , le début et la fin de la phrase)



Daniel ist böse auf Juli und sagt,

und springt über die Brücke



Daniel möchte mit dem Auto über die Brücke

und fällt ins Wasser



Daniel fährt zurück

und wissen, es ist die Donau



Daniel schreit

aber Juli findet, er ist verrückt



Der Wagen fliegt kurz

es ist ihre Schuld



Juli und Daniel stehen vor einem breiten Fluss

,weil er Angst hat

9a. Die Route. Finde folgende Städte wieder und zeichne die Route (Retrouve les villes ci-dessous et trace l'itinéraire) Hamburg - München - Wien - Budapest - Bukarest - Istanbul



9b. Ergänze . (Complète )

Hamburg liegt in Deutschland    Wien \_\_\_\_\_    Budapest \_\_\_\_\_

Bukarest \_\_\_\_\_    Sofia \_\_\_\_\_    Istanbul liegt in der \_\_\_\_\_

9. Die Figuren . Wer ist wer ? Schreib folgende Sätze unter das passende Bild ab ( Recopie les phrases ci-dessous sous l'image correspondante)

... ist Meleks Freund

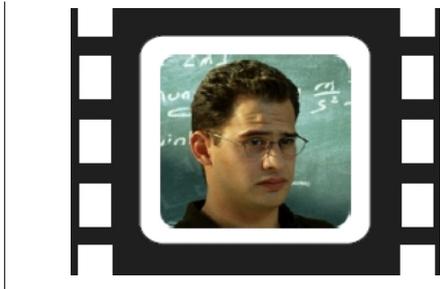
...ist ein LKW-Fahrer

... ist Isas Freundin

ist eine Diebin

.... ist ein Lehrer

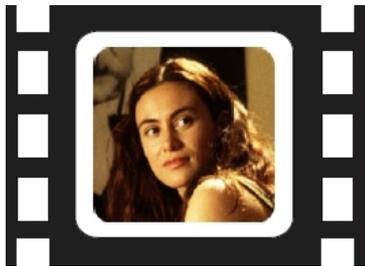
... liebt Daniel



Daniel

Juli

Isa



Melek



Luna



Leo

10.. Die Liebeserklärung. Suche folgende Wörter im Lexikon und ergänze die Übersetzung (Cherche les mots suivants sur le dictionnaire en ligne <http://www.pons.de> et complète la traduction )

tausend = \_\_\_\_\_ der Fluss (e) : \_\_\_\_\_ der Berg(e) : \_\_\_\_\_  
 leiden ( litt, gelitten) die Versuchung : \_\_\_\_\_ folgen : \_\_\_\_\_

„Meine Herzallerliebste, ich bin tausende von Meilen gegangen, ich habe Flüsse überquert, Berge  
 "Ma bien-aimée, j'ai marché des \_\_\_\_\_ de lieues, j'ai traversé des \_\_\_\_\_, déplacé des  
 versetzt. Ich habe gelitten und ich habe Qualen über mich ergehen lassen. Ich bin der Versuchung  
 \_\_\_\_\_. J'ai \_\_\_\_\_ et j'ai laissé des supplices s'abattre sur moi. J'ai résisté à la  
 widerstanden und ich bin der Sonne gefolgt, um Dir gegenüber stehen zu können und Dir zu sagen:  
 \_\_\_\_\_ et j'ai \_\_\_\_\_ le soleil, pour pouvoir être en face de toi et te dire :

Ich liebe Dich."

Je t'aime"



## Fiche de révision



1. Classe les différents paragraphes dans l'ordre de 1 à 9 pour reconstituer le résumé du film dans ses grandes étapes

2. Cherche la signification des verbes soulignés

Deshalb <u>klauen</u> sie_ ein Auto. Sie <u>fahren</u> durch Rumänien . Daniel will mit dem Wagen über den Fluss springen aber fällt ins Wasser. Daniel und Juli <u>streiten</u> und sie <u>verlässt</u> ihn . Er wacht auf und ist allein in Bulgarien . <u>Es gibt</u> ein Sonnenfinsternis und er <u>trifft</u> Isa.	
Dort trifft er Luna auf einem Markt . Daniel nimmt ihr den Ring zurück und kann er auch ihren Kleinbus <u>klauen</u> . Er fährt zur ungarisch-rumänischen Grenze aber er hat keinen Pass mehr. Auf der anderen Seite der Grenze <u>sieht</u> er Juli . Sie <u>hilft</u> ihm und sie können weiterreisen . Aber sie haben keinen Kleinbus mehr.	
Er fährt mit dem Bus nach Istanbul . Dort <u>sucht</u> er die Brücke , wo er Melek wiederfinden sollte und trifft Juli. Er macht ihr die Liebeserklärung. Sie treffen Isa und Melek. Juli steigt in den Wagen ein und Daniel erblickt plötzlich die Tätowierung der Sonne auf Julis Rücken !	
Daniel besucht die Party und trifft Melek. Er <u>verliebt sich</u> sofort <u>in</u> sie. Juli <u>kommt</u> zu spät. Sie ist enttäuscht und will am nächsten Tag Hamburg <u>verlassen</u> . Sie <u>tramp</u> t auf der Autobahn	
Er trifft Luna.,die ihn nach Budapest mitnimmt aber sie gibt ihm Drogen und klaut seinen Ring und auch seine Brieftasche mit Geld und Reisepass.Daniel <u>erwacht</u> auf einem Feld und fährt nach Budapest zurück	
Zu Ferienbeginn trifft Daniel Juli. Sie <u>verkauft</u> ihm einen Ring mit einem Sonnensymbol. Der Ring soll <u>Glück bringen</u> und Daniel soll die Frau seines Lebens <u>finden</u> . Juli hat sich in Daniel verliebt und sie gibt ihm auch eine Einladung zu einer Party	
Sie fahren bis zur türkischen Grenze . Aber Daniel hat keinen Pass mehr und Die Zollbeamten finden eine Leiche in Isas Kofferraum . Sie stehen unter Arrest . Daniel kann aber <u>fliehen</u> .	
Daniel trifft in Bulgarien einen deutsch-türkischen Autofahrer, Isa . Er <u>erzählt</u> Isa seine Geschichte.	1
Daniel <u>hält</u> und nimmt Juli mit Er fährt nach Istanbul , um dort Melek eine Woche später wiederzufinden. Aber in München hat das Auto eine Panne. Juli und Daniel müssen trampen . Leo , ein LKW-Fahrer, nimmt sie bis Wien mit. Dort steigen sie auf ein Boot um aber Daniel wird am nächsten Tag von Bord geworfen .	

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Evaluation de l'expression orale en continu

Name : \_\_\_\_\_ Vorname : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_

### Du bist Filmkritiker für eine Jugendradio und du sollst eine Kritik des Filmes "Im Juli " aufnehmen

Behandle folgende vier Punkte :

1. Erzähle kurz die Geschichte.

2. Beschreibe die drei Hauptfiguren ( Daniel, Juli , ) und die Nebenfiguren ( Isa, Melek, Leo, Luna).

Sprich über deine Lieblingsszene.

Gib deine Meinung über diesen Film . Argumentiere

	<b>Deine 10 Stichwörter</b>	

### Grille d'évaluation

Critères	4/3 points	2 points	1 point
<b>Cohérence et cohésion</b> <i>Coeff. 2</i>	Tu as traité <b>tous les points du sujet</b> ou <b>donné toutes les informations attendues</b> . Ton récit <b>est bien structuré</b> , tu t'exprimes avec aisance <b>pendant 2 à 3 mn</b> . Tu utilises les <b>connecteurs logiques et chronologiques</b> adéquats.	Tu n'as pas traité <b>tous les aspects du sujet</b> ni <b>donné toutes les informations attendues</b> si bien que <b>je tu n'as pas su utiliser tout le temps imparti (2 à 3 mn)</b> mais <b>ton récit est bien structuré</b> , tu t'exprimes avec aisance.	Ton récit <b>n'est pas structuré</b> (tu ne respectes ni la <b>logique des idées</b> , ni la <b>chronologie des évènements</b> ).
<b>Moyens d'expression</b> <i>Coeff. 1</i>	Tu <b>possèdes le vocabulaire indispensable</b> pour pouvoir t'exprimer sur le <b>sujet demandé</b> . Tu <b>cherches tes mots de temps à autres</b> , mais dans tous les cas <b>tu arrives à te « débrouiller »</b> avec tes connaissances.	<b>Il te manque quelques mots ou structures</b> indispensables et <b>tu ne parviens pas toujours à te « débrouiller »</b> entièrement avec tes connaissances pour dire ce que tu veux. Tu <b>réussis cependant à dire l'essentiel</b> .	Ton vocabulaire et les structures que tu as à ton acquis <b>ne suffisent pas si bien que tu n'arrives pas à t'exprimer</b> .
<b>Correction (grammaire)</b> <i>Coeff. 1</i>	Tu as réussi à utiliser <b>des structures ou tournures simples sans faire de faute</b> ; tu as droit à quelques erreurs à condition que <b>celles-ci n'empêchent ton interlocuteur de te comprendre</b> .	Tu <b>fais souvent des fautes</b> et on a parfois un peu de mal à <b>te comprendre</b> .	Tu fais tellement de fautes <b>qu'on a beaucoup de mal à te comprendre</b> .
<b>Prononciation Intonation</b> <i>Coeff. 1</i>	Ta <b>prononciation</b> ainsi que l' <b>intonation</b> sont <b>correctes</b> (même si ton accent n'est pas encore parfait) et un <b>Allemand arriverait à te comprendre sans difficulté</b> .	<b>Quelques problèmes de prononciation et d'intonation</b> qui nuisent à la compréhension.	Les <b>problèmes de prononciation et d'intonation</b> sont si importants qu'on n'arrive pratiquement pas à <b>te comprendre</b> .
<b>Total</b>			

### Tableau de conversion points et niveau

Points	5 points	de 6 points à 10 points	de 11 à 15	de 15 à 20
Niveau	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A2+</b>	<b>B1</b>



### Evaluation de la compréhension de l'écrit

Name : \_\_\_\_\_ Vorname : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_

1. Lis les textes suivants. Souligne tous les mots et parties de mots que tu (re)connais. Indique ensuite dans quel texte tu as trouvé les informations en justifiant tes réponses . ...../ 10 Punkte

<b>Text 1</b>	Deutscher Filmpreis 2001 an Moritz Bleibtreu in der Kategorie Bester Darsteller Jupiter 2001 an Fatih Akin in der Kategorie Bester deutscher Regisseur Jupiter 2001 an Moritz Bleibtreu in der Kategorie Bester deutscher Darsteller Tromsø International Film Festival Publikumspreis an Fatih Akin in der Kategorie Beste Regie
<b>Text 2</b>	Der Teil des Films, bei dem Daniel und Juli durch Rumänien reisen, wird nur durch das Einblenden von Fotos dargestellt, da das Filmteam in Rumänien keine Drehgenehmigung erhielt.
<b>Text 3</b>	Der Regisseur Fatih Akin hat einen Cameo-Auftritt als Zöllner an der rumänischen Grenze und sein Bruder Cem als türkischer Grenzbeamter.
<b>Text 4</b>	Im Juli ist ein Roadmovie von Regisseur Fatih Akin aus dem Jahr 2000 mit Moritz Bleibtreu und Christiane Paul. Der Film spielt unter anderem während der Sonnenfinsternis von 1999.
<b>Text 5</b>	„Meine Herzallerliebste, ich bin tausende von Meilen gegangen, ich habe Flüsse überquert, Berge versetzt. Ich habe gelitten und ich habe Qualen über mich ergehen lassen. Ich bin der Versuchung widerstanden und ich bin der Sonne gefolgt, um Dir gegenüber stehen zu können und Dir zu sagen: Ich liebe Dich.“
<b>Text 6</b>	„Ein wunderbares Filmmärchen.“ Blickpunkt Film
<b>Text 7</b>	Selim Özdoğan hat mit Im Juli einen gleichnamigen Roman geschrieben, der die Handlung des Films aus der Sicht von Juli erzählt

1. Le nom des acteurs et du réalisateur : \_\_\_\_\_
2. L'année du tournage du film : \_\_\_\_\_
3. L'apparition du réalisateur comme douanier : \_\_\_\_\_
4. La partie du film en photo : \_\_\_\_\_
5. La déclaration d'amour : \_\_\_\_\_
6. Les récompenses obtenues par le film : \_\_\_\_\_
7. Le rôle du meilleur acteur : \_\_\_\_\_
- 8: Une critique d'un journal sur le cinéma : \_\_\_\_\_
9. Le livre tiré de ce film : \_\_\_\_\_
- 10: Le genre de ce film : \_\_\_\_\_

