

Wer küsst schon einen Leguan ?

Didactisation Jean-Paul Alexandre Professeur d'Allemand Collège Jean Rostand d'Argentan (61) Septembre 2010

| | |
|--|------------|
| Sommaire ,Informations sur le film, Synopsis | Page 1 |
| Chapitres ,Classe , Thématiques , Entrées possibles dans le CECRL, liens | Page 2 |
| Tâche finale et proposition de didactisation | Page 3 |
| Dossier élève | Page 4 à 6 |
| Annexe 1: Photo Einstieg Annexe 2 : Enregistrer avec Audacity Annexe 2 : Grille évaluation de la POC | Page 7 |

Filminfos/Informations sur le film



Deutscher Titel : Wer küsst schon einen Leguan ?
Produktionsland : Deutschland
Originalsprache : Deutsch
Erscheinungsjahr : 2003
Länge : 90 Minuten
Altersfreigabe FSK : ohne Altersbeschränkung
Regie : Karola Hattop
Drehbuch : Michael Demuth
Besetzung
Antje Westermann: Anja Baumann
Michael von Au: Max
Frederick Lau: Tobias Baumann
Bestellung : [Amazon](#)

Inhalt/ Synopsis

Heute ist Tobias' 13. Geburtstag, aber niemand da, mit dem er ihn feiern könnte. Seine alleinerziehende Mutter (29) kümmert sich weniger um den Sohn und mehr um den neuen Freund. Auch in der Klasse bekommt das Geburtstagskind statt Glückwünschen nur die gemeinen Sprüchder anderen zu hören. Kein Wunder, wenn ihn Enttäuschung, Trotz und Wut aggressiv werden lassen. Von Lena (12), die ihn ganz gern zum Freund hätte und ihm helfen möchte, will Tobias nichts wissen - sie ist ihm einfach zu dick ...

Als ein neuer Nachbar einzieht - mit einem echten Leguan im Gepäck -, ist Tobias fasziniert von dem jungen Mann. Der Junge hofft nun, die Freundschaft von (35) zu gewinnen. Vor seinen Schulkameraden macht er als ob Max sein Vater wäre und ihm einen exotischen Leguan mitgebracht hätte. Und staunt Max nicht schlecht, als er im Supermarkt von Tobias' Lehrerin erkannt und sogleich zur Klassenfahrt eingeladen wird. Ma ist am Anfang nicht einverstanden aber gibt schließlich nach und lässt sich auf das Vater-Sohn-Spiel ein. Nicht zuletzt deshalb, weil er sich einen eigenen Vorteil davon verspricht: Als Autor einer täglichen TV-Serie gehen ihm langsam die Ideen aus. Die Geschichte mit Tobias könnte ihm nun realistische Ideen zum Soap geben. Diese neue Freundschaft entwickelt sich wunderbar Tobias zeigt Max, wie man einen Haushalt führt, Max teilt Tobias Nachhilfe in Mathe. Tobias ist glücklich und voller Träume. Vielleicht könnten ja Max und seine Mutter irgendwie zusammen... - und vielleicht würde Max dann wirklich sein Vater werden?

Doch plötzlich kommt alles ganz anders: Auf der Heimfahrt von ihrem Urlaub sterben Tobias' Mutter und ihr Freund. Max weiß noch nichts davon, und als ihn Tobias fragt, ob er denn jetzt bei ihm bleiben könne, lehnt der "Vater wider Willen" kategorisch ab - . Maßlos enttäuscht zieht Tobias ins Kinderheim.

Wochen vergehen. Der Junge hat sich an seine neue Umgebung gewöhnt. Kurz vor Weihnachten aber holt ihn die Vergangenheit ein: Als er im Fernsehen die neuen Soap-Folgen mit seiner Geschichte sieht, hält er es nicht mehr aus und haut ab. Max, der Tobias endlich besuchen will, scheint für eine Versöhnung zu spät

zu kommen. Doch dann fällt dem "Vater" ein, wo er seinen "Sohn" finden wird ...

Filmkapitel / Chapitres

1. Tobias hat Geburtstag (5:31 Min.)
2. Ein neuer Nachbar mit Leguan (4:15 Min.)
3. Ärger mit Fritze (5:50 Min.)
4. Mobbing in der Schule (6:30 Min.)
5. Deutschstunde für den Leguan (4:12 Min.)

Visionnage 2

6. Allein zuhause (4:15 Min.)
7. Die besten Pfannkuchen der Welt (5:31 Min.)
8. Die neuen Turnschuhe (6:22 Min.)
9. Ein Vater für eine Woche (4:50 Min.)
10. Die Wette (5:59 Min.)
11. Auf dem Falkenstein (5:37 Min.)

Visionnage 3

12. "Gewöhn' dich bitte nicht zu sehr an mich" (3:57 Min.)
13. Fast wie Vater und Sohn (4:08 Min.)
14. Der tödliche Unfall (6:23 Min.)
15. Die Beerdigung der Mutter (5:13 Min.)
16. Im Kinderheim (5:26 Min.)
17. Nach Hause zu Max (4:28)

Klassen / Classes : Fin de 5LV1 - Début de 4LV1

Themen Thématiques : Schule- Familie - Freundschaft - Gewalt

Mögliche Anschlüsse zum GERS / Les entrées possibles dans le CECRL

| Compétence | Niveau | Description |
|-----------------------------|--------|---|
| Compréhension de l'écrit | A2 | Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants |
| | B1 | Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs [...] à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension |
| Expression écrite | A2 | Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points Ecriture créative Peut écrire des biographies imaginaires Peut raconter une histoire |
| | B1 | Peut résumer l'intrigue et la suite des événements d'un film |
| Réception audiovisuelle | B1 | Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe |
| Interaction orale | B1 | Peut exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel comme un film |
| Expression orale en continu | B1 | Peut raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions |

Links / Liens :

[Wer küsst schon einen Leguan Wikipedia](#)

[Bilder aus dem Film](#)

Aufgabe / Tâche finale A2+/B1 : Présentation du film à l'oral / über einen Film sprechen

Du bist Filmkritiker für ein Jugendradio und du sollst eine Kritik des Filmes "Wer küsst schon einen Leguan ? " machen

Behandle folgende Punkte :

Erzähle kurz den Anfang der Geschichte.

Beschreibe die zwei Hauptfiguren (Max und Felix)

Sprich über das Filmende

Gib deine Meinung über diesen Film

Didaktisierungsvorschlag / Proposition de didactisation

| Séance | En classe | A la maison |
|--------|--|--|
| 1 | Einstieg : Wortigel "Familie" Bildbeschreibung " Im Badezimmer" en annexe Wo Wer Was ? Prise de note de la trace écrite | Übung 1 |
| 2 | Correction Übung 2 Visionnage jusqu'à 26'18 (Fin du chapitre 5) Reprise à l'oral die Hauptfiguren (Tobias, Die Mutter, der freund, Max, die Schulkameraden, Lena) Prise de note de la trace écrite | être capable de parler des personnages Übung 2 + Übung 3 |
| 3 | Reprise à l'oral Correction Übung 2 + Übung 3 Visionnage de 26'29 à 54'48" (Fin du Chapitre 11) Reprise à l'oral : Was machen Tobias und Max zusammen ? Was macht Max für Tobias ? Emission d'hypothèses :Und Dann ? Wie geht's weiter ? Prise de note de la trace écrite | être capable de résumer brièvement les deux premières partie du film Übung 4 + Übung 5 |
| 4 | Reprise à l'oral Correction Übung 4 + Übung 5 Visionnage de 54'49 à 1'19'56 (Fin du chapitre 16) Wie findet ihr Max' Reaktion ? Wie endet den Film ? Prise de note de la trace écrite | Übung 6 |
| 5 | Correction Übung 6 Visionnage de la fin du film de 1'19'57 à 1'24'25 Wortigel de fin " Familie " Übung 7 en classe Wie hat euch den Film gefallen ? Eure Lieblingsszene ? Wenn Übung 8 en classe Übung 9 (facultatif) | s'entraîner à l'oral -raconter le début et le fin du film - parler de Tobias et Max - donner son avis sur le film être capable de parler entre 30 et 45 secondes |
| 6 | Evaluation de l'expression orale en continu avec audacity | |

1. Schau das Plakat und die Filmdaten und beantworte folgende Fragen



Darsteller: Frederick Lau, Michael von Au,
 Regisseur(e): Karola Hattop
 Sprache: Deutsch (Dolby Digital 2.0)
 FSK: Ohne Altersbeschränkung
 Spieldauer: 90 Minuten

1. Wie heißt dieser Film ? : _____

Wer hat den Film gemacht ? : _____

Wie heißen die zwei Schauspieler ? : _____

Wie lange dauert der Film ? _____

2. Lies den Text und schreib jeden Satz in der richtigen Kolonne wieder. (Lis le texte et réécris chaque phrase dans la bonne colonne)

Er ist 13 Jahre alt. Er ist ein glücklicher Single. Er hat ein brandneues Auto. Er geht in die 6. Klasse. Er lebt bei seiner jungen Mutter. Er ist frisch von seiner Freundin getrennt. Er weiß nicht, wer sein Vater ist. Er ist oft einsam. Er ist jung, dynamisch, erfolgreich. Er arbeitet als Chefautor der Daily Soap "Mitten ins Leben"



Tobias



Max

3. Schreib für jede Sequenz den richtigen Titel wieder. (Réécris pour chaque séquence le titre qui convient)

Deutschstunde für den Leguan - Tobias hat Geburtstag - Ärger mit Fritze - Mobbing in der Schule - Ein neuer Nachbar



6. Was sagen Tobias und Max ?



7. Lies diese Kommentare und unterstreiche alle positiven Adjektive .

Der Titel finde ich nicht so passend. Aber der Film ist wirklich gut,Regula
Der Film ist klasse und hat auch die Nominierung zum Grimmepreis verdient .Frank
Hey, der Film ist sau cool. Die Schauspieler spielen krass, alles perfekt - Respekt :-) Freddy
Hi ! Mich hat der Film wirklich überrascht! Ein sehr gelungenes Drama! Toll Toll Toll! Besonders großes Lob an
Frederick Lau, ein super Schauspieler!MFG Kim
Ich hab den Film jetzt schon zum dritten mal gesehen, aber er ist nur noch geil ! Und ich kann jedes mal heulen!
Steffi

8. Und du ? Wie findest du den Film? Erkläre kurz warum ! (Et toi comment trouves-tu le film ? Explique brièvement pourquoi !)

9 Lies die Interview von Frederick und übersetze sie ! (Lis l'interview de Frederick Lau et traduis le !)



Journalist : War es kompliziert für dich, diese Rolle zu spielen ?

Frederick Lau : Man trauert mit Tobias mit¹, denn der hat keine Freunde. Seine Mutter kümmert² sich nicht um ihn und ihr Freund schlägt ihn. Also muss er sich in den Vordergrund stellen³. Für mich war die Rolle des Tobias sehr schwer zu spielen, weil er aus einem ganz anderen Milieu kommt als ich.

Journalist : Hast Du Angst vor dem Leguan gehabt ?








Frederick Lau : Nein, er war total lieb und ruhig. Allerdings hat er sehr scharfe Krallen. Als ich mal nicht aufgepasst⁴ habe, hatte ich gleich einen Kratzer im Gesicht.

1 mit/trauern = compatir
2 sich kümmern um + accusatif = s'occuper de quelqu'un
3 sich in den Vordergrund stellen = se mettre en avant
4 auf/passen = faire attention




Annexe 1 : Foto Einstieg



Annexe 2 : Expression orale en continu avec Audacity

| |
|---|
| 1. Connecte toi, branche le casque et le micro et clique sur l'icône  du bureau |
| 2. Fais d'abord un test en cliquant sur le bouton enregistrement  |
| 3. Réécoute toi pour savoir si l'enregistrement a fonctionné en cliquant sur le bouton  |
| 4. Clique sur fichier - nouveau et commence à t'enregistrer. Tu peux cliquer sur le bouton  pour faire des pauses |
| 5. Quand tu as terminé, clique sur le bouton  |
| 6. Réécoute ton enregistrement pour corriger d'éventuelles erreurs en cliquant sur le bouton  |
| 7. Clique sur fichier - nouveau et commence un second enregistrement. Tu peux cliquer sur le bouton  pour faire des pauses |
| 8. Enregistre ton fichier dans _____ en l'appelant de la manière suivante : _____ |

Annexe 3: Grille d'évaluation de l'expression orale en continu

| Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____ |  |  |  |
|---|---|---|---|
| Fond | | | |
| Tu peux te présenter brièvement (nom, âge, classe) et introduire ton sujet | 2 | 1,5 | 1 0,5 |
| Tu peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un film , parler des principaux personnages et donner ton opinion | 6 5 | 4 | 3 2 1 |
| Forme | | | |
| Tu utilises un vocabulaire limité mais suffisant | 4 | 3 | 2 1 |
| Tu fais encore des fautes mais le sens est en général clair | 4 | 3 | 2 1 |
| Tu t'exprimes de manière intelligible même si parfois tu hésites et te reprends | 3 | 2 | 1,5 1 |
| Bonus (aisance, accent correct , richesse du vocabulaire, prise de risque) | 1 | | |
| Total/ 20 | | | |